



SOGNO O
SOLD OUT

“napoli è un teatro,,

stagione teatrale 2024/25

TEATRO

SANNAZARO

CENTRO DI
PRODUZIONE
TEATRALE

SOGNO O SOLD OUT

DA NAPOLI VERSO IL MONDO

“Sogno o son desto?” Senza voler scomodare Cartesio, ma volendo piuttosto giocare con due parole che hanno rappresentato la nostra realtà, cittadina e teatrale, abbiamo parafrasato l’eterna domanda con una più leggera “Sogno o sold out”. Specchio del periodo d’oro che sta vivendo la nostra città, che si è riverberato pienamente anche nelle nostre scelte artistiche della stagione precedente che hanno registrato spesso il tutto esaurito, spianando la strada ad un progetto più consapevole per la stagione prossima. Infatti, forti della nostra esperienza maturata attraverso la produzione di opere come “La Festa di Montevergine” di Raffaele Viviani, “Il Cafè Chantant” di Lara Sansone, “La Cantata dei Pastori” di Peppe Barra, siamo sempre più convinti che spettacoli la cui forza trainante non si esaurisce in una o più stagioni debbano poter essere riproposti ciclicamente, diventando come si diceva un tempo “repertorio” degli artisti e come accade nelle maggiori capitali del mondo motivo di attrazione per un pubblico internazionale. Scegliere di tutelare un repertorio, una cultura, un popolo, essere al centro di un fermento culturale che parte dalla nostra città per mettersi in dialogo con la nazione, coltivare i giovani talenti, dare spazio alla creatività emergente e lavoro ad artisti e maestranze del territorio sono prerogative che da sempre contraddistinguono le nostre scelte artistiche. Se il confronto con le realtà produttive più vivaci e prolifiche del nostro settore in ambito nazionale è un’azione indispensabile e necessaria per mantenere lo sguardo aperto verso il nuovo che avanza orientando e contaminando gusti e tendenze, mantenere saldi gli ideali che ci legano alle nostre radici, tutelando il glorioso repertorio di una città a grande vocazione teatrale come la nostra, è per noi di vitale importanza. Tutelare significa anche promuovere e permettere alle nuove generazioni di entrare in contatto con le proprie origini senza oleografia, senza retorica, attraverso le mille soluzioni che la sensibilità degli artisti diversi per generazioni e gusti possano suggerire. Tradizione e Contemporaneo per offrire una panoramica privilegiata allo spettatore che non si senta vincolato da abbonamenti e possa scegliere liberamente la linea o lo spettacolo più congeniale ai suoi gusti, lasciandosi magari tentare da un progetto nuovo. Autori pregevoli, artisti consacrati e giovani emergenti, generi e proposte diversi per una stagione imperdibile!

Lara Sansone

DAL 10 OTTOBRE
L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE!

DI E CON **CARLO BUCCIROSSO**
CON FABRIZIO MIANO, DONATELLA DE FELICE, PEPPE MIALE,
ELVIRA ZINGONE, MARIA BOLIGNANO, FIORELLA ZULLO
PRODUZIONE ENTE TEATRO CRONACA VESUVIOTEATRO, AG SPETTACOLI

DAL 15 NOVEMBRE
L'ARTE DELLA TRUFFA

DI AUGUSTO FORNARI, TONI FORNARI, ANDREA MAIA, VINCENZO SINOPOLI
REGIA AUGUSTO FORNARI
CON **BIAGIO IZZO**
CARLA FERRARO, ROBERTO GIORDANO,
CIRO PAUCIULLO, ARDUINO SPERANZA, ADELE VITALE
PRODUZIONE TRADIZIONE E TURISMO - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE - TEATRO SANNAZARO,
AG SPETTACOLI

DAL 6 DICEMBRE
METTICI LA MANO

DI **MAURIZIO DE GIOVANNI**
REGIA **ALESSANDRO D'ALATRI**
CON ANTONIO MILO, ADRIANO FALIVENE, ELISABETTA MIRRA
PRODUZIONE DIANA OR.I.S.

DAL 20 DICEMBRE
CAFÈ CHANTANT
REBELLE

DI E CON **LARA SANSONE**
CON LUCIO PIERRI, MASSIMO PELUSO, MARIO ATERRANO,
TONI GUIDO, MARIO ANDRISANI, ANTONIO MARINO
E CON IL BALLETO E L'ORCHESTRA DEL CAFÈ CHANTANT
PRODUZIONE TRADIZIONE E TURISMO - CENTRO DI PRODUZIONE
TEATRALE - TEATRO SANNAZARO



DAL 17 GENNAIO
L'AVARO IMMAGINARIO

DI E CON **ENZO DECARO**

CON **NUNZIA SCHIANO**
LUIGI BIGNONE, CARLO DI MAIO,
ROBERTO FIORENTINO, MASSIMO PAGANO,
FABIANA RUSSO, INGRID SANSONE
PRODUZIONE I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE

DAL 7 FEBBRAIO
VOCE 'E NOTTE

DI E CON **LINA SASTRI**

PRODUZIONE AG SPETTACOLI, TRADIZIONE E TURISMO -
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE - TEATRO SANNAZARO

DAL 28 FEBBRAIO
LA FESTA DI MONTEVERGINE

DI RAFFAELE VIVIANI

REGIA **LARA SANSONE**

PRODUZIONE TRADIZIONE E TURISMO - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE -
TEATRO SANNAZARO

DAL 4 APRILE
C'ERA UNA VOLTA UN RE

FAVOLA IN MUSICA

DI PEPPE BARRA E LAMBERTO LAMBERTINI

REGIA **LAMBERTO LAMBERTINI**

CON **PEPPE BARRA**

LALLA ESPOSITO E MASSIMO MASIELLO

PRODUZIONE TRADIZIONE E TURISMO - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE -
TEATRO SANNAZARO, AG SPETTACOLI



DALL'8 NOVEMBRE
APPUNTAMENTO A LONDRA
DI **MARIO VARGAS LLOSA**
REGIA CARLO SCIACCALUGA
CON **LUCIA LAVIA**
LUIGI TABITA
PRODUZIONE TEATRO STABILE CATANIA

DAL 31 GENNAIO
2084 - L'ANNO IN CUI BRUCIAMMO CHROME
DI MARCELLO COTUGNO, NADIA CARLOMAGNO
REGIA **MARCELLO COTUGNO**
PRODUZIONE ACTS THEATER

DAL 14 FEBBRAIO
LA RAGIONE DEGLI ALTRI
DA **LUIGI PIRANDELLO**
DRAMMATURGIA **LINDA DALISI**
REGIA **ALFONSO POSTIGLIONE**
PRODUZIONE PICCOLA CITTÀ TEATRO, TRADIZIONE E TURISMO -
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE - TEATRO SANNAZARO

DAL 21 FEBBRAIO
CUORE PURO
FAVOLA NERA PER CAMORRA E PALLONE
DI **ROBERTO SAVIANO**
REGIA **MARIO GELARDI**
PRODUZIONE SARDEGNA TEATRO - TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE
CULTURALE, FONDAZIONE LUZZATI TEATRO DELLA TOSSE, TRADIZIONE E
TURISMO - CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE - TEATRO SANNAZARO

DAL 21 MARZO
FAMILY
A MODERN MUSICAL COMEDY
DI **GIPO GURRADO**
PRODUZIONE ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

DAL 28 MARZO
IL VIAGGIO DI NABIL
POEMA EPICO CONTEMPORANEO
DI **DANIELE VIRGILLITO**
REGIA **STEFANO AMATUCCI**
PRODUZIONE STUDIO LAB 48

DAL 2 MAGGIO
LA DENUNCIA
SCRITTO E DIRETTO DA **IVAN COTRONEO**
CON **MARTA PIZZIGALLO**, **ELISABETTA MIRRA**
PRODUZIONE DIANA OR.I.S.

DAL 16 MAGGIO
L'AMMORE NUN'È AMMORE
30 SONETTI DI **SHAKESPEARE** TRADITI E TRADOTTI DA **DARIO JACOBELLI**
REGIA **LINO MUSELLA**
CON **LINO MUSELLA**
PRODUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE CADMO

**DAL 17 MARZO
VERSO LA LIBERTÀ**

SCRITTO E DIRETTO DA **STEFANO ARIOTA**
CON **GIUSEPPE BRANDI, TONY CILVELLI, EMANUELE DI SIMONE,**
FRANCESCO PETRILLO, CIRO SCHERMA
PRODUZIONE **LAB FORM AND CONNECTION**

**DAL 25 MARZO
L'UOMO SOTTILE**

DI **SERGIO PIERATTINI**
SUPERVISIONE ARTISTICA **MANUELA MANDRACCHIA**
CON **MASSIMO REALE**
PRODUZIONE **SPAZI D'ARTE**

**DAL 14 APRILE
ADOLF PRIMA DI HITLER**

DI **ANTONIO MOCCIOLA**
REGIA **DIEGO SOMMARIPA**
CON **VINCENZO COPPOLA, FRANCESCO BARRA**
PRODUZIONE **MUSICIENS & RESISTENZA TEATRO**

**DAL 5 MAGGIO
MUSICA DEI CIECHI
TOURNÉE VIVIANI**

DI **RAFFAELE VIVIANI**
REGIA **TONINO DI RONZA**
CON **AGOSTINO CHIUMMARIELLO, LALLA ESPOSITO**
MARIO BRANCACCIO, ERNESTO LAMA, NIKO MUCCI,
MATTEO MAURIELLO, ROSADA ESPOSITO
PRODUZIONE **PRAGMA PRODUZIONI SRL**



XXS**SANNAZARO YOUNG****TEATRO PER I GIOVANI****LA CANTATA DEI PASTORI**

PER LA NASCITA DEL VERBO UMANATO

DI PEPPE BARRA E LAMBERTO LAMBERTINI

REGIA **LAMBERTO LAMBERTINI**CON **PEPPE BARRA**

E LALLA ESPOSITO

Uno straordinario protagonista in scena con lo scopo di tramandare la nostra grande tradizione alle nuove generazioni.

TEATRO ACCESSIBILEA CURA DI **TEATRI DI CARTA**

Uno spettacolo di teatro multisensoriale ed inclusivo dedicato ad un pubblico di bambini e bambine con disabilità sensoriali, cognitive e bisogni speciali. Perché il teatro possa essere un'esperienza per tutti.

A PIEDI SCALZIA CURA DI **TEATRI DI CARTA**

Una rassegna di spettacoli dedicati a tutta la famiglia per avvicinare i piccoli spettatori e le piccole spettatrici ai linguaggi della scena, sviluppando uno sguardo aperto sul futuro.

**L'ISOLA DI NESSUNO**DI **PAKO IOFFREDO**

“L'isola di Nessuno” di e con Pako Ioffredo e con Ingrid Sansone, Davide Mazzella è un progetto di scrittura scenica a partire dall'Odissea di Omero, una collaborazione di residenze internazionali in sinergia con la Compagnie-Mia Mouvement International Artistique di Le Man.

L'ECOLOGIA DEI SENTIMENTIA CURA DI **NADIA CARLOMAGNO**

Il progetto “L'ecologia dei sentimenti” nasce come evoluzione del percorso di ricerca avviato già da qualche anno nel Master in Arti performative “Teatro Pedagogia e didattica. Metodi, tecniche e pratiche delle arti sceniche” dell'Università degli studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.

A PIEDI SCALZI LABA CURA DI **TEATRI DI CARTA**

Un ricco programma di laboratori, workshop creativi e percorsi di gioco pensati per i più piccoli, per sperimentare e divertirsi attraverso i linguaggi del teatro tra maschere, puppets, fumetti, musica, stoffe e danza.

TEATRO **SANNAZARO** | CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE



DIREZIONE ARTISTICA
Lara Sansone
DIREZIONE GENERALE
Salvatore Vanorio

Via Chiaia, 157 - 80121 Napoli
tel. 081 411723 - 081 418824
orario botteghino: lun-sab dalle 10 alle 20
email: info@teatrosannazaro.it

teatrosannazaro.it    @teatrosannazaro



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
FEDERICO II



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

